

de ...
ANDOURY
PROVANCE

(4)

Maurice
DEPICH
et. NO. 112

AU CAFÉ DE LA BREINNE

valse

CITE DES AUTEURS
MUSIQUES
15 DEC 1915

1/4 de Valse

Chord progression: Ré7, Solm, Sib dim, Do7, Fa

REFRAIN

Comme au café de la Breinne que la bon'ouïsine est reli-
 Son café est bon de Breinne Jean - fi - fi bien qui di - ple -

Chord progression: Fa, La7, Solm, Do7, Sol# 7 dim, Fa

he me, Dans ce co - quer se dan - vent sont bien ve - nue le jour
 quand je vais à saur re - m - je mangé toujours de

Chord progression: Ré7, Solm, Mi7, La m

moude le hémis est asse - no - me, nous en Jean qui est de rom -
 que plus de saur m'arr - dai - de ou par - m - la Re - m - geur -

Chord progression: Do7, Fa, La7, Solm, Do7, Sol# 7 dim, Fa

de, Les plus plus qui fait je la - vone no bin du fa - re fini
 qui saur saur saur que tout haut je lui vie -

Chord progression: Ré7, Solm, Sib 7 dim, Do7, Fa

Compter

de spi-ri-tu-ali-té, qui se-ri-ent dans la vie, d'ou des en-chaî-nes de sa-ge-rie

Sol/m D07 Fa Fa dim D07 D0

lais
Ortiz

Comme un de-va-jeur, et vous fera des-que-tun des-que-tun

Fa Sol Fa Fa o Sol/m L07 Ré/m Sol7

un - ~~de~~ - veil - le - $\frac{C}{F}$

bien ve -

Sib/m D07

Fa

SOCIÉTÉ DES AUTEURS
COMPOSITEURS, ÉDITEURS ET MUSICIENS
1250171 / 16 DEC 75
Ch. de l'Écluse - PARIS